

**HINIKA** Ο Αυστραλός ντιζάινερ Jarrod Lim, αν και σπούδασε βιομηχανικό ντιζάιν στο πανεπιστήμιο της Μελβούρνης, δέχτηκε τις καθοριστικές επιρροές του στην Ευρώπη δουλεύοντας για την Patricia Urquiola και την εταιρεία SCP. Αποδεικνύοντας ότι είναι αθηθινός πολίτης του κόσμου, σταμάτησε την περιπλάνηση αλά Φιλέας Φογκ στη Σιγκαπούρη όπου και ίδρυσε την εταιρεία του, τη Hinika, διαμορφώνοντας ένα στιλ που θυμίζει ανατολική φιλοσοφία. Ο Lim πιστεύει ότι η ξυλεία της Σιγκαπούρης εξυπηρετεί απόλυτα το όραμά του για οικιακές συνθέσεις (η πρώτη του έκθεση περιλάμβανε μικρά τραπέζια, καρέκλες και κλουβιά πουλιών!) Συνδυάζοντάς τη μάλιστα με το σκληρό αμερικανικό ξύλο των πλατύφυλλων δέντρων επιτυγχάνει την απόλυτη μίξη Δύσης και Ανατολής, όπου η ασιατική χάρη και αρμονία παντρεύεται με τη δυτική πολυπραγμοσύνη και ευχρηστία. Η λέξη Hinika σημαίνει κάποια μέρα... κάποτε!



Ξύλινη διακοσμητική φωλιά πουλιών «Tree Ring».



Ξύλινο βοηθητικό τραπέζι «Butler».

# BRAND NEW!

ΕΞΙ ΝΕΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΕΚΑΝΑΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΟ SALONE DEL MOBILE ΤΟΥ ΜΙΛΑΝΟΥ, ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΝΑ ΔΙΑΚΡΙΘΟΥΝ ΚΑΙ ΥΠΟΣΧΟΝΤΑΙ ΝΑ ΑΦΗΣΟΥΝ ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΝΤΙΖΑΪΝ.



Πάγκος «Hold Me Up».



Κεραμικά βάζα από τη συλλογή «The Things I Love».

**VANO ALTO** Η Vano Alto δημιουργήθηκε από την κεραμίστρια Paola Mariani και τον γλύπτη Vittorio Cavallini, που ξεκίνησαν να δουλεύουν μαζί σε μια παλιά αποθήκη στην Τοσκάνη. Η συλλογή «The Things I Love», η πρώτη των δύο καλλιτεχνών για τη νεοσύστατη εταιρεία τους, ήταν θεαματική και παρουσιάστηκε στο Μιλάνο την άνοιξη για να δώσει μια πρώτη γεύση από αυτό που πρόκειται να ακολουθήσει. Τα καθημερινά αντικείμενα, έπιπλα, κεραμικά και φωτιστικά τους είχαν ιδιαίτερη ταυτότητα και μεγάλη αποδοχή. Ειδική μνεία πήραν τα κεραμικά (κανάτες και κύπελα με στιλιστική αύρα) ενώ ορισμένα από τα έπιπλα –όπως καναπέδες ή τραπέζια– θυμίζουν γλυπτά! Το υλικό της έκθεσης αντήληθη από την επαφή των δύο Ιταλών με λαϊκούς τεχνίτες και απλούς ανθρώπους που συνάντησαν από την Πίζα μέχρι τη Φλωρεντία, ενώ τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν μέταλλο, ξύλο, πλεξιγκλάς και δέρμα.