



TWO BIRDS, ONE STONE

Hinika by Jarrod Lim, Singapore

Hinika เป็นแบรนด์เฟอร์นิเจอร์จากสิงคโปร์ ที่เน้นออกแบบชิ้นงานที่ทำจากไม้เป็นวัสดุหลัก ปรัชญาในการออกแบบของ Hinika ได้รับอิทธิพลมาจากรูปแบบของจากทั้ง ตะวันออกและตะวันตก พวกเขาเชื่อว่าสิ่งของทุกชิ้นล้วนแต่มีคาเร็กเตอร์และอารมณ์ความรู้สึกเป็นของตัวเอง เช่นเดียวกับที่เรามีความรู้สึกต่อสิ่งของแต่ละอย่างแตกต่างกันไปตามประสบการณ์ที่มีร่วมกับมัน แน่ใจว่าทรัพยากรไม้ไม่ใช่ของหายากในปัจจุบัน Hinika จึงเกิดไอเดียใช้ไม้ที่ตนมีให้เป็นประโยชน์ทุกกระเบียดนิ้ว พวกเขาไม่เคยลังเลที่จะเลือกจากการทำเฟอร์นิเจอร์มาเป็น Tree Ring birdhouse รั้งนกรูปไข่ ลักษณะเป็น cocoon ให้ความรู้สึกปลอดภัยกับนกและชวนให้นึกถึง 'บ้านหลังแรก' ในเปลือกไข่ของมันด้วย Jarrod Lim ครีเอทีฟ ดีไซน์เนอร์ของแบรนด์เล่าติดตลกว่า "เราทดลองนำ Tree Ring ไปแขวนทั่วโรงงานของเราในอินโดนีเซีย และได้พีดแบ็คดีมาก ๆ จากเหล่าคนรอบๆ โรงงาน ที่พากันมาอาศัยอยู่ในบ้านนกของเราจนเต็ม"

www.hinika.com

Lim นำเศษไม้เหลือมาสร้างเป็นบ้านไม้ให้กับนกพร้อมกับมีสุขุม อย่างการทำรูปทรงให้เหมือนเปลือกไข่

THINK BACKWARD, MOVE FORWARD

Karsa, Indonesia

แบรนด์เฟอร์นิเจอร์และโฮมแอกเซสเซอริจากรากอินโดนีเซียในนามของ Karsa ก่อตั้งโดย Joshua Simandjuntak จุดเด่นของแบรนด์นี้คือการออกแบบที่คำนึงถึงโปรดักต์ปลายทางมาเป็นอันดับแรกและจึงหาวิธีการออกแบบและผลิตให้ตรงกับสิ่งที่ควรจะเป็น Karsa เน้นหนักเรื่องการลด ละ และเลิกสร้างขยะ จากการผลิตชิ้นงานของพวกเขา จึงมีการทำวิจัย พัฒนาวัสดุและการออกแบบให้ทำงานอย่างเต็มประสิทธิภาพ คอลเลกชัน Rational Design จึงเกิดขึ้นโดยมีโปรดักต์อย่างเก้าอี้ Rote Chair ที่ใช้เหล็กเส้นเป็นวัสดุหลัก เก้าอี้รุ่นนี้ผ่านการคำนวณเรื่องความหนาของเส้นเหล็ก และการรับน้ำหนักมาเป็นอย่างดี ทำให้ใช้วัสดุไปอย่างคุ้มค่าและได้ชิ้นงานที่มีสัดส่วนสวยงามด้วย

www.karsa.co

อีสา Rational design ของ Karsa ประกอบด้วยเก้าอี้ Rote Chair IIa: One Fine Chair



PHOTOGRAPHY: COURTESY OF KARSA, HINIKA

■
Kasar ได้รับรางวัล Silver Award for Asia Award 2014 จัดโดย Hong Kong Design Center จากเก้าอี้ Rakata Chair